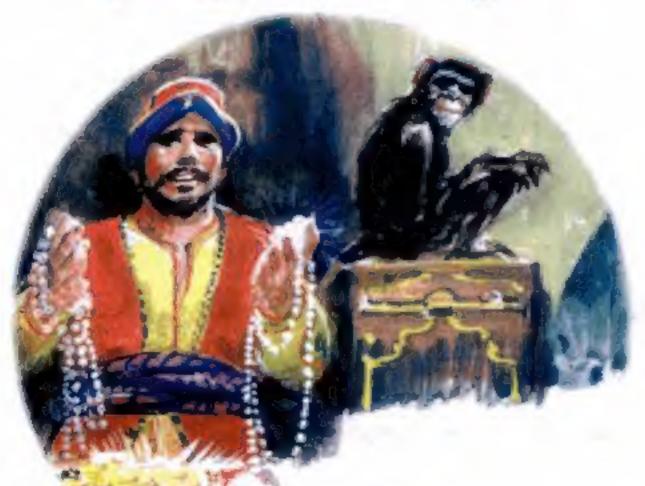


حكاية الكسلان والقرد



بقلم رأ ، عبد العميد عبد القصود رسطوم رأ ، اسماعيل دياب إشطراف ، أ ، حمدي مصطفى

> موادر مان المؤسسة العربية تحديثة المعرب عام واحد ما المداد المداد المداد المداد

يُحْكَى أَنَّ الْخَليفة (هارون الرُّشيد) كان في مجلسه ذات يوم ، فدخل عليه أحد خدم زوجته السيدة (زُبيدة) وبيده تاج مِن الدِّهبِ الأحمر ، المرصع بالجواهر ، وقال له : _يا أمير المؤمنين ، إِنَّ السيَّدة (زُبيدة) تقولُ لك إنَّها قد صنعت هذا التَّاج من الذهب ، وزينته بالجواهر النادرة ، وهي تحتاج إلى جوهرة كبيرة ، لتضعها في أعلاه ، وقد بحثت في جواهرها ، فلم تحد هذه البجوهرة التي تُناسبُهُ .. فتأمُّل الْخليفةُ التاج مُبديا إعجابه بجماله ، ثم نظر إلى

من حوله من الحاشية والأثباع قائلاً:

_ ابحثوا في (بغداد) عن الجوهرة الكبيرة ، التي تُناسبُ تاج زوجتي (زبيدة) . .

وانطلق الأعوان يبحثون عن الجوهرة المطلوبة ، فلم يجدوا لَهَا أَثْرًا لَدى تُجَارِ الجواهر ...

فلما أبلغوا الخليفة بذلك بان الغضبُ في وجُّهه وقال: _ كيُّفَ أكونُ خليفةً ؛ ومَلكًا لـملوك الأرض ، وأعجزُ عن



إيجاد جوهرة لزوجتي ؟! اسألوا التجار أين يمكن أنْ أجد هذه الجوهرة ؟!

فلما سألوا التجَّارَ قالوا لهم :

- لن يجد الخليفة هذه الجُوهرة الأعند رجُل من (البصرة) يُسمَى (أبا مُحمَّد الْكَسلان) . .

فلما أخبروا الخليفة بذلك أرسل سيافه (مسرور) برسالة إلى والى (البصرة) يأمره فيها بإرسال التاجر رأبي محمد الكسلان) إلى (بغداد) على وجه السرعة ..

وَلَمَّا وَصِلَ (مَسْرُورٌ) برسالة الخَلَيْفَةِ (هَارُونَ الرشيد) إلى وَالَى (الْبَصَرَة) قال :

سسمعًا وطاعةً ..

وأرسل إلى رأبي مُحمد الكسلان) في قصره من يُخبرُه بأنَّ الخليفَة (هارون الرشيد) يُريدُ منهُ أن يُسافِر إلى (بغُداد) ومعهُ جوهرةٌ كبيرةٌ تصلحُ لتاج زوجته . .

فقال (الكسلان):

سمعًا وطاعة لمولاي أمير المؤمنين ..

وحمل رأبو محمد الكسلان ، معه الكثير من الجواهر والتُحف الغريبة والنادرة ، وسافر مع رسول الخليفة إلى ربغداد ، ودخل على الخليفة رهارون الرشيد ، في قصره ، فأحسن الخليفة استقباله ، ثم أمره بالجلوس .

فقال (أبو محمد الكسلان):

-اسمح لى يا أمير المؤمنين ، أن أقدم لك بعض الهدايا التي جئت بها معى ، قبل أن أغرض عليك جواهرى لتختار منها ما تشاءً ...

فقالَ الْخليفة :



ف حرج (الحسارات) من بصاحب صندوقا مُذَهَّبا ، وفتحه ، فأخرج منه أشجار تُفَاح من الذهب ، أوْراقُها من الزَّبرجد والزَّمرُد الأخضر ، وثمارُها من الياقوت الأحمر والأصفر ..

فتعجّب الخليفةُ والبحاضرونُ من ذلك ..

ثُمَّ أَخْرِجَ (الكسلانُ) صُنْدُوقًا آخَرَ ، وأَخْرِجَ مِنهُ خَيْمَةُ مِنَ الْحُرِيرِ مُكَلِّلَةُ بِاللَّؤُلُو والْياقوت والزَّمْرُدُ وكُلِّ أَنُواعِ الجُواهرِ ، وقوائمُ هذه الخَيْمة من خشب الأبنوس ، وقد رُسِمَتْ عَلَى الخيْمة كُلُّ صُورِ الطيورِ والحيوانات بالجواهر والأحجارِ الكَريَّة ،

فأعجب الخليفة والحاضرون بالخيمة إعجابًا شديدًا ، وقال (الكسلان) :

لو أذن لي أمير المؤمنين فرُجُنه على عجائب وغرائب هذه الخيمة ..

فقال الخليفة :

_قد أذنت لك . . أرنى عجائبك . .

فقال (الكسلان):

_سمعا وطاعة . .

وبدأ رالكسلان ، يُحرُكُ شفتيه ، وينظرُ إلى ستائر الْقَصْرِ فأخذت الستائرُ تتحركُ مُقتربة منه ، ثم أشار إليها فابْتعدت عنه ...

ثُمَّ نظر إلى صُور الحيوانات والطُيور ، وأَخذ يُحرُكُ شفتيه فأخذت هذه الطيورُ تُغرد ، وصاحت النحيواناتُ مُتجاوبة معهُ ...

فازدادت دهشة الحاضرين وقال الُخليفة : ــمن أين لك كُلُّ هذا يا رجُلُ وأنت ما تعرف إلا باسم (أبي محمد الكسلان) وقد أخبروني أن أباك مات فقيرا ولم يترك لك

فقال (الكسلان)

ـ لو أذن أمير المؤمنين حدثته بقصتي ، وهي أعجب من

فقال البخليقة :

ـقد أذنت لك . . وانطلق (الكسلان) يروى حكايته قائلا :

- كان أبى حلاقًا فقيرا ؛ وقد مات ولم يترك لى شيئا ، وقد وكنت أنا فى صغرى أكسل إنسان على وجه الأرض ، وقد بلغ من كسلى أننى إذا كُنت نائما فى الحر ، وطلعت الشمس وأخذت تلفعنى بحرها الشديد ، فإننى اكسل عن القيام من الشمس والانتقال إلى الظل ، وقد استمر بى الحال كذلك ، حتى بلغت الخمسة عشر عاما من عمرى الديد ، وكانت أمى تخذم الناس حتى تطعمنى وتسقينى وأنا راقد فى كسل .

وذات يوم دخلت على أمي ومعها خمسة دراهم من الفضة وقالت :

_يا ولدى لقد علمت أن الشبخ المظفر عزم على السفر بتجارته إلى الصين (وكان رجلا طيبا يعطف على الفقراء) . خُذ هذه الدراهم يا ولدى واطلب منه أن يشترى لك شيئا من الصين ، ، لعلك تتاجر فيه وتربح . .

وكسلت عن القيام معها ، فغضبت أمى غضبا شديدا



وتوقف (الكسلان) قليلاً ، ثم واصل حكايته قائلاً :

ـ فلما سمعت كلام أمّى خفت من تهديدها ، وقلت لها :
ساعديني على النهوض يا أمي ، فأخذت بيدى وأقعدتني ،
فقلت لها : الآن خُذى بيدى حتى أقف . . فلما أوقفتني قلت لها : أسنديني حتى أدهب للشيخ (المطفر) فأخذت بيدى

وسرْتُ أَتعثُرُ في كسلى ، حتى وصلْنا إلى شاطئ البحر ، وكانت المركبُ التي سيسافرُ فيها الشَّيْخُ المظفَّرُ مع التُّجارِ تتأهبُ للرحيل ، فقلتُ للشيخ (المظفر) :

_خذ هذه الدراهم ، واشتر لى شيئا من بلاد الصين ، عسى أن أتاجر فيه وأربح . . فتعجب التجار ، وقال الشيخ (الظفر) بطيبة :

هات يا ولدى الدراهم على بركة الله ..

ورجعت مع أمى إلى دارنا الفقيرة ، وسافر الشيخ مع التجار إلى (الصين) ، فباع واشترى ، ثم قرر الرجوع مع التجار إلى (البصرة) وقد نسى أن يشترى لى شيئا أتاجر فيه ، فسارت بهم المركب في البحر ثلاثة أيام ، ثم تذكر الشيخ دراهمى ، فقال لمن معة من التجار :

ـــلا بُدُ لنا من الرجُوع إلى الصين ، حتى أشترى شيئا «للكسلان» بدراهمه ..

فتعجّب التُّجارُ وقالُوا:



- نُسافر ثلاثة أيّام ذهاما وثلاثة في العودة من أجل أن نشترى بخمسة دراهم ؟! خُذُ من كُلُ واحد منا صعف ربّح الخمسة دراهم ، ودعنا نعود إلى بلادما . .

قوافق الشيخ على اقتراحهم ، وحمعوا لى أموالا كثيرة .. وسارت بهم المركب ، حتى وصلوا إلى جريرة فنزل الشيخ والتُجارُ يبيعُون ويشترُون حواهر وأحمارا كريمة ...

ورأى الشَّيْخُ (المُطَعَّرُ) رجُلا معهُ قُرُودٌ كَثيرةٌ ، وبينَهُمْ

قردٌ بائسٌ منحُولُ الشعر ، وكُلما عمل الرجلُ عن القُرود أمسكت القرود ذلك القرد البائس وصربته ، فيصرُحُ مُتألما ، فأشمق الشيحُ (المُظمر) على القرد ، وقال لصاحه:

_هل تبيعى هذا القرد بحمسة دراهم من أحل صبى فقير ؟ فقال صاحب القرد .

_ حُدَّة وبارك الله له فيه ..

ورحلت المركب بالتيح (المظهر) والتحار معهم القرد ، معنى وصلوا إلى حزيرة أحرى تسمى جريرة اللؤلؤ ، فرست الممركب عليها ، ونزل التحار بسيغون ويتسترون ، ويستأحرون العطاسي للعوص واستحراح اللؤلؤ والمرحان والنجواهر الغمية من قاع البحر ...

ولمًا رأى القردُ ما يفعلُهُ العطاسُود ألقى بنفسه فى الماء ثُمَّ حرح مع العطاسين ومعهُ جواهر نفيسةٌ ، فألقاها أمام الشيح (المُطفَر) فتعجَب الحميعُ ، وقال الشَيْخُ :

_هذا القرد وراءه سرَّ عظيم ...

وأحْضر القرَّدُ كميَّة كبيرة جدًا من الْجواهر ، فقال الشيحُ زَّالُّمُظْفَرُّ) :



-هذا رزق ساقه الله (تعالى) إلى في الله والله والله والم المنظمة المنطقة الله والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطق

وعَبَّا الشيخُ هَذه الْجواهِ في عدة صناديق .. ثُمُّ واصلت الْمَرُكِبُ سَيرِهَا ، حَتَّى وصلت إلى جزيرة ورست عليها فنزل الشيخُ (الْمُظفرُ) والتُجارُ يبيعُونَ ويشترُونَ ، وهُمُّ لا يعلَمُونَ أَنَّ سَكَانَ هَذه الْجزيرة من آكلي لُحُوم الْبشر ، فلمَّا رَاوا النجار قبضُوا عليهم وقيدُوهُم بالْحبال وتركُوهُم حتى يَأْكُلُوهُمْ في الصَّباح ..

وفى أثناء الليل تسلّل القرد إلى الشيخ (المُظفَّر) وفك قيرده ، فأسرع الشيخ إلى بقية التجار وخلصهم من قيردهم ، وأسرع التجار إلى سفينتهم وغادروا الجزيرة ، غير مصدقين بنجاتهم ، وقال الشيخ (المُظفر) :

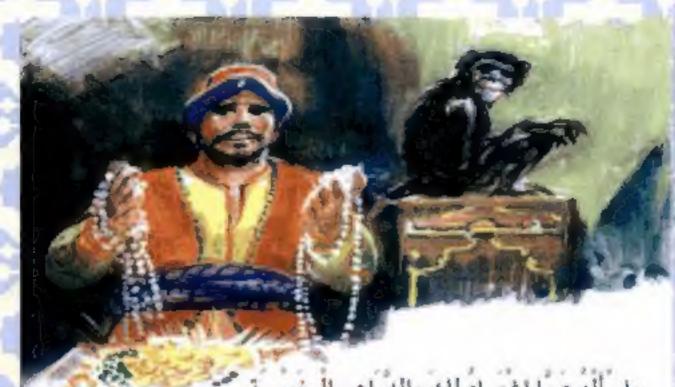
لَقَدُّ خَلَصَنَا هَذَا القَرِّدُ مِنَ الْمُوتَ بِإِرَادَةِ اللَّهِ (تَعَالَى) وقُدُّرَتَهُ ؛ ولهذا فقد أخرَجتُ لهُ مِنْ مالي ألف دينار ذَهبًا .. وقال بقيَّةُ التُّجَارِ :

_ونحن أيضا كُلُّ واحد منا يُخرِجُ لَهُ أَلَف دينارِ منْ ماله .. وجَمَع الشيخُ (الْمُظَفِّرُ) الْمَالُ من التجارِ ، ووضعهُ في صُنْدُوق .. ثُمُ واصلت السفينةُ رحْلتها ، حتى عادت إلى ميناء (البصرة) سالمة ..

وواصل (الكسلان) حكايته قائلا :

روفى ذَلِكَ الوقْتُ كُنْتُ لا أَزَالُ نَائِمًا فِي الْشُمسِ - كَعَادتي - فَاقْبَلتُ عَلَى أَمَّى وقَالتُ :

_ لَقَدْ وَصَلَ الشيخُ (المُظفّرُ) بِتِجَارِتِهِ ، فَقُمْ يَا بُني



واسأله عما اشتراه لك بالدراهم الخمسة جم

وساعدتني أمي على القيام ، وأسندتني حتى وصلت إلى الشّيخ (المُظفَّر) فلمًا رآني بش في وجهي وقال :

أَهَلاَ بِمِنْ دَرَاهِمِهُ كَانَتْ سِبِا لِنجاتِنا كُلُنا مِن الْمُوتِ ، بإذْن الله (تعالى) ..

فَطْنَنْتُ أَنَّهُ يَسْخُرُ مِنِّي ومِنْ دَرَاهِمِي ، وقَـدَم لِي الشيخُ القرَّدُ قَائِلاً :

- خُدُ هَذَا القرد ، فإنَّى اشْتَرَيْتُهُ لَكَ بِخُمْسة دَرَاهم ، وانْتَظَرُنى في بَيْتِكَ حَتى آتى إِلَيك . . فَأَخَـذْتُ القرد وتُوجُّهُتُ إلى بيتى ، وأنا أقُولُ مُتهكِّما :

_قردٌ ؟! والله إنها تجارةٌ عظيمةٌ ! انظرى إلى تجارتي يا أمي ا

وبينها أنّا جالس في بيتى جاءني الشيخ (المُظفُر) ومعهُ اثْنَانُ مِنَ الحَدِم يحملانُ عَدُة صَنَادِيقَ ، فَوضَعَها الشيخُ أَمَامِي وقَالَ :

_ خُذَ هَذه الأُموال والجواهر يا بُني ، فكُلُها ملَّكُك . .

فَلَمَا سَأَلَتُهُ عَنْ مَصَدْرِهَا ، حَكَى لَى مَا حَدَثُ ، وقال : هذا رزَّقٌ سَأَقَهُ اللَّهُ (تَعَالَى) إلَيكَ على يَدَى هذا القرد ، فَحَافَظُ عَلَيْهُ ولا تُفَرِّطُ فِيهِ أَبِدَا لأَنْ فِيهِ سَرًا عَظِيمًا ..

ومن شدَّة فرحتي احتضنت القرد ، ولم أعد أفارقه ولا يُفَارِقُني أَبِداً ، بعد أن كان سببًا لشرائي ..

(غُتُ)

رقم الإساع (۱۹۹۳ / ۱۹۱۳ الترفيد فنوني (۱۰ - ۱۹۷ - ۱۹۱۳ - ۱۹۱۳